



De Timbradowedstrijd 2015 in Bocholt.

Inleiding.

Toen in 1985, tijdens de COM wereldtentoonstelling te Zutphen, de Spaanse Timbrado voor het eerst in Nederland verscheen en voor nogal wat commotie zorgde toen de licht twinkelende zang gehoord werd, konden we niet voorzien dat we het, anno 2014, heel normaal vinden dat we in België een wedstrijd organiseren met 'maar' 125 timbrado's en dat ondanks het feit dat er vanuit Nederland geen deelname was door de vogelgriep.

Vroeg dag.

De wekker loopt af om vijf uur en ik heb de neiging om mijzelf nog even om te draaien ware het niet dat ik de hele nacht al wat onrustig geslapen had omdat ik bang was door de wekker heen te slapen. Dat kan ik mijn Belgische vrienden niet aan doen. Zij rekenen op me dus spring ik mijn bed uit en in het half schemer vind ik mijn weg naar de tandenborstel en het washandje. Tien minuten later ben ik beneden en werk ik snel een bakje havermout naar binnen en, jawel, een bak koffie. De tas met de laptop en het printertje inpakken en wat extra keurlijsten en ik was onderweg naar Utrecht en Nieuwegein om mijn collega keurmeester Harry Smit op te halen. Ja, er waren vandaag 125 timbrado's te keuren en dat lukt niet met één keurmeester. Ik heb er zin in. Op de weg is het al behoorlijk druk. Waar gaan die mensen allemaal naar toe? Ik heb maar een zacht achtergrondmuziekje opgezet om wat ontspannen te blijven en me niet op te laten jagen door al die mensen die op dat tijdstip klaarblijkelijk al een ontzettende haast hebben.

Tussenstop.

Na drie kwartier stop ik volgens schema voor de deur van Harry en samen reizen we verder. Onderweg nog een bakkie uit de thermosfles en een gevulde koek gekocht bij de benzinepomp en al mijmerende over de ontwikkelingen in de timbrado-wereld reizen we verder. We komen al snel tot de conclusie dat ook in België de timbrado-hobby nog steeds in de lift zit en ook kwalitatief op een hoger niveau aan het komen is. Een behoorlijk aantal bevlogen timbrado-kwekers bouwen vol overtuiging aan de ontwikkeling van deze mooie zangkanariehobby. We zien beweging in de regio Antwerpen en ook de activiteiten van de Timbrado Society België gaan zich meer concentreren in de regio Brussel. Zo wordt de hobby nog toegankelijker. Mooie ontwikkelingen dus. Maar goed, al mijmerende zijn we met ruim een uur in de mooie en heerlijk rustige omgeving van Bocholt en zien we de grote beukebomen voor Biotechnische school in Bocholt staan.

De keurdag

Zoals vanouds is de ontvangst weer vriendelijk en staan de broodjes en koffie al klaar. Een warme ontvangst. De keurcabines en de lokalen zijn reeds behaaglijk en na een half uurtje kunnen we met de keuring beginnen. Twintig minuten per setje vogels. De vogels zingen best vlot door en de eerste keurlijsten rollen de printer uit. Ja, het is wel weer een goed gevoel om zoveel mooie vogels te mogen beoordelen. Als snel vallen de 88 punten en niet veel later zelfs 89 punten voor een prachtige zanger. Ja, mooie vogeltjes. Zo af en toe komen Harry en ik bij elkaar om af te stemmen en te toetsen of we nog op de goede weg zijn. En, jawel, er valt dan ook nog eens 90 punten te scoren bij een vogeltje met een prachtige klankkleur en een mooi gevarieerd en rustig gebracht discontinu-lied. Soms zijn er van die vogeltjes die lijken het begrepen hebben waar een keurmeester vrolijk van wordt.

Na een heerlijke lunch wordt de keuring hervat en krijg ik opeens een viertal geelbonte kanaries op de tafel die te diep in een pot canthaxantine gekeken hebben en zijn daardoor behoorlijk rood geworden. Nu staat er in de standaard van de COM dat rode vogels niet gekeurd mogen worden en ben ik redelijk resoluut. Deze vogels gaan weer retour naar de opkooikamer en worden niet gekeurd. Wel vraag ik of ik na de keuring even met de betreffende kweker kan spreken. Harry en

ik hebben daarna nog gezamenlijk een moment naar de zang geluisterd maar ontdekken daar ook zang van de harzer en/of kleurkanaries in. Nee, het is geen behagelijke, licht metaalachtige en lieflijke zang. Heel jammer van een kweekjaar van deze liefhebber. Verder brengt de middag ons geen verrassingen behalve een behoorlijk aantal prachtige zangers. De keurbrieven zijn dan ook snel gemaakt en de prijswinnaars worden aangewezen. De meesterzanger heeft maar liefst 90 punten. Klasse hoor.

Daarna gaan we rustig even bijpraten met de inzenders en ontdekken we dat de inzender van de rode vogels zijn vogels in Duitsland heeft aangeschaft en hem werd nadrukkelijk gezegd dat het timbrado's waren. Ja, je ziet dat het een hele kunst is om goede vogel op de kop te tikken. We hebben de kweker een serieus kweekadvies gegeven en zo ook aan diverse andere inzenders. Dat zijn de mooie momenten als je met elkaar bezig bent het niveau van de vogels te verbeteren.

De prijsuitreiking is toch ook altijd weer een mooi moment als de kwekers mooie resultaten behaald hebben. Het is toch een bekroning op het vele werk, nietwaar? En ja, de niet prijswinnaars mogen echter ook tevreden zijn als zij plezier hebben in de hobby en als de vogels thuis hun zang laten horen. Het is en blijft lastig ze zodanig af te richten dat zij op het goede moment hun mooiste zang laten horen. Volgend jaar weer beter.

Na een heerlijke Chinese rijsttafel zijn we met een tevreden gevoel weer op huis aan gegaan en na een goed uur rijden kan ik Harry al weer af zetten. Onderweg hebben we nog veel gesproken over deze dag. Tevreden over de ontvangst, de verzorging, het niveau van de vogels. Ja, wat moet je als keurmeester dan nog meer? Ja, de timbrado-hobby zit nog steeds in de lift en dat doet ons goed.

Mooie dag

Als ik verder rijd dan zet ik weer een rustig achtergrond muziekje op en ben ik eigenlijk in een ogenblik thuis omdat ik onderweg nog veel heb kunnen nagenieten van deze dag.

Om kwart over acht stop ik thuis voor de deur en kon mijn spullen weer uit laden.

"En? Hoe was het?" klonk het boven aan de trap. "Het was een mooie dag!" kon ik mededelen.

Ja, en dat was het ook!

Ik wens U allen een prachtig 2015 toe.

Theo Beerenfenger sr

Int. Keurmeester Spaanse Timbrado's

<http://www.timbrado-residentie.nl/>